

Anexo 2. Vinculación de los grupos de interés

Categoría	Actores	Posibles aportes
Hacedores de política	Sector gobierno: Delegado del presidente Delegado del Ministerio Gobernador Alcaldías Concejos Municipales Asambleas Departamentales Organizaciones de la sociedad civil	Asignación de recursos Fomento, promoción y regulación del sector de educación superior Procesos de articulación para el desarrollo de iniciativas en educación superior Articulación en la construcción de planes de acción
Sector académico	Comunidades/Redes de investigación Instituciones de Educación Superior Centros o institutos de investigación autónomos o dependientes Centros de desarrollo tecnológico autónomos o dependientes Entes reguladores: CONACES, CNA SUE, ASCUN	Aportes en talento humano y recursos financieros total o parcial para el desarrollo de proyectos. Orientaciones en cuanto a experiencias significativas que contribuyan a las buenas prácticas de relación interinstitucional Marcos regulativos, asistencia, asesoría y acompañamiento.
Infraestructuras de soporte (Interfaz)	Min Ciencias Min Deportes Min Cultura MinTIC Sistema General de Regalías Sistema General de Participaciones Departamento Nacional de Planeación	Desarrollos de procesos intersectoriales e interinstitucionales. Aportes en desarrollos tecnológicos Aporte a la financiación o cofinanciación de iniciativas.

Categoría	Actores	Posibles aportes
	<p>Min Hacienda</p> <p>Fondo Emprender</p> <p>Parques científicos y tecnológicos</p>	
Sector productivo	<p>Cámara de Comercio</p> <p>Comité Regional de Competitividad</p> <p>Empresas sectores primario, secundario y terciario</p> <p>Entidades Articuladoras tales como Entidades Públicas, Cámaras de Comercio y Organizaciones sin Ánimo de Lucro (Asociaciones o Corporaciones, Fundaciones, Agremiaciones y Organizaciones Solidarias de Desarrollo)</p>	<p>Planes de desarrollo territorial, regional.</p> <p>Agenda departamental de competitividad</p> <p>Saberes ancestrales y comunitarios de los movimientos sociales</p>
Sector Financiero	<p>Fondos que financian investigación</p> <p>Fondos públicos de capital de riesgo</p> <p>Fondos de capital de riesgo privados</p> <p>Alianzas de capital Privado y Público</p> <p>Otros</p>	<p>Aportes financieros y de talento humano en la asesoría, acompañamiento y ejecución de proyectos en alianzas estratégicas para el desarrollo</p>
Organizaciones para el fomento del uso y apropiación de la CTel	<p>Centros de ciencia y otras organizaciones</p>	<p>Datos para la toma de decisiones</p> <p>Asesoría y acompañamiento para la producción de nuevo conocimiento y construcción de procesos colectivos</p>
Sociedad civil	<p>Autoridades tradicionales de Resguardos indígenas</p> <p>Consejos comunitarios de comunidades negras</p>	<p>Consolidación de procesos de inclusión y promoción social</p> <p>Saberes ancestrales</p>

Categoría	Actores	Posibles aportes
	<p>Grupos étnicos Rom o gitano Comunidades campesinas Movimientos de la sociedad civil Organizaciones de base comunitaria Organizaciones de consumidores Gestores culturales y artistas</p> <p>Líderes y lideresas sociales</p> <p>Academias de historia</p> <p>Ciudadanía</p> <p>Otros grupos u organizaciones de ciudadanos/as</p>	<p>Modelos alternativos de organización</p> <p>Datos estadísticos para la toma de decisiones.</p>
Entidades internacionales	<p>UNESCO, OEI,</p> <p>Instituciones de Educación Superior extranjeras</p> <p>Centros de innovación</p> <p>Agencias de cooperación nacionales o multilaterales</p> <p>Instituciones financieras internacionales.</p>	<p>Referentes y lineamientos de política.</p> <p>Capacitación</p> <p>Socialización de nuevos productos y procesos de desarrollo tecnológico.</p> <p>Financiamiento, asesoramiento técnico, transferencia de conocimientos, evaluación y monitoreo de proyectos y programas.</p>

Fuente: Fuente: Grupo articulador PDI (Resolución 183-A de 2023)

Los grupos de interés fueron consultados en la etapa de diagnóstico y el marco contextual cuyos resultados fueron reportados en las secciones de la cartografía de problemas y potencialidades.